

Lukas Goldschmidt – Lebenslauf

Geboren 1965 in Graz, Österreich. Konservatorium des Landes Steiermark, Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, Ohio State University in Columbus OH, Klavier Jazz und Klassik. Von 1989 bis 2009 als Musiker in Wien, zahlreiche Theaterproduktionen uA am Wiener Volkstheater, mit freien Gruppen, Auftritte mit diversen namhaften Künstlern und Bands. Lebt in Berlin, arbeitet im gesamten deutschen Sprachraum.



Als Musikalischer Leiter - Bühnenmusiker (Auswahl):

- 2015** Cruise Entertainer auf Flusskreuzfahrtschiff
Plötzlich Prinz
Metropol Wien,
Einstudierung, Korrepetition, Bühnenmusik – Akkordeon
- 2014** *Plötzlich Prinz*
Schloß Weitra Theaterfestival,
Einstudierung, Korrepetition, Bühnenmusik – Akkordeon
- 2013** *Hänsel und Gretel*
Burgfestspiele Jagsthausen,
Bearbeitungen, Kompositionen, Einstudierung,
Bühnenmusik – Akkordeon
- 2012** *Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer*
Burgfestspiele Jagsthausen,
Bearbeitungen, Kompositionen, Einstudierung,
Bühnenmusik - Akkordeon
- 2010** *Odyseus, Verbrecher* von Christoph Ransmayer, UA
Schauspiel Dortmund (im Rahmen von “Kulturhauptstadt Europa – Ruhr 2010”)
Regie: Michael Gruner
Bearbeitungen (Winterreise/Schubert), Einstudierung mit Chor,
Bühnenmusik - Elektronik
- 2008** *Glaube, Liebe, Hoffnung* von Ödön von Horvath
Schauspiel Dortmund
Komposition, Bühnenmusik (Akkordeon, Gesang, Rolle: Buchhalter)
Regie: Michael Gruner
- 2005** *Der Mann mit der Blume im Mund* Luigi Pirandello
Theater Transit, Wien; Regie: Frederic Lion

- Konzeption, Bühnenmusik (Akkordeon, Gesang, Sprechtexte)
- 2004** *Erlauben Bitte, Ich ...* H.C.Artmann dramatisiert von Ernst M. Binder
dramagraz / Theater im Rabenhof, Wien
Regie: Ernst M. Binder
Komposition, Bühnenmusik (Keyboard, Gesang, Sprechtexte)
- 2002** *Das Phantom von Europa* Dramolette von Antonio Fian
Volkstheater, Wien
Regie: Frederic Lion
Komposition, Bühnenmusik (Akkordeon, Gesang, Sprechtexte)
- 2000** *Der gute Mensch von Sezuan* von Bertold Brecht
Volkstheater, Wien
Regie: Michael Gruner
Elektronische Arrangements, Einstudierung, Playbackerstellung
- 1999** *Das Fräulein Pollinger* von Traugott Krischke (nach dem Roman
Sechsendreissig Stunden von Ödön von Horvath)
Volkstheater, Wien
Regie: Michael Gruner
Komposition, Bühnenmusik (Akkordeon, Rolle: Erzähler, Kellner)
- 1998** *Das Mädels aus der Vorstadt* von Johann Nestroy
Volkstheater, Wien
Regie: Ruth Drexl
Einstudierung, Bühnenmusik (Akkordeon + Kontrabass und Klarinette)
- 1998** *Geschichten aus dem Wienerwald* von Ödön von Horvath
Volkstheater, Wien
Regie: Michael Gruner
Einstudierung, Playbacks, Bühnenmusik (Akkordeon, Piano)
- 1997** *Das Zweimäderlhaus* von Markus Kupferblum (nach der Operette das
Dreimäderlhaus)
Theater in der Drachengasse, Wien
Barbeitungen, Einstudierung, Bühnenmusik (Akkordeon, Piano, Gesang)
- 1996** *Der Alpenkönig und der Menschenfeind* von Ferdinand Raimund
Volkstheater, Wien
Regie: Michael Gruner
Einstudierung, Bühnenmusik (Akkordeon, Piano)
- 1995** *Kurze Stücke* von H.C.Artmann, ACCUS Theater, Wien
Regie: Herbert Gantschacher, Bühnenmusik (Akkordeon)
- 1994** *Lilly Marilli*, Krems Donaufestival, Bühnenmusik (Akkordeon, Klavier)

- 1993** *Wien auf der Zungenspitze* von Günter Seidl
1992 *Wien-Blues, Wiener Lust 2*
1991 *28 Liebesgedichte* von Peter Turrini, Bühnenmusik (Akkordeon)
1990 *Wiener Lust*, Metropol Theater Wien, Bühnenmusik (Akkordeon, Piano, Gesang)
1988 *Die Osiris Legende* von Peter Glaser, UA Forum Stadtparktheater, Graz
(Sequencer Arrangements - Playbacks)
1987 *Kiez*, Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Graz (Sequencer
Arrangements - Playbacks)
1986 *Unter Aufsicht* von Jean Genet, Theater im Keller, Graz (Sequencer und
Synthesizer Live performance)
1983 – 1985 Dramaturgiepraktikum im Schauspielhaus Graz, Studienaufenthalt in
Columbus Ohio, USA, Tontechnik, Popband, Barpiano, Jazz Sessions

Instrumente:

Klavier, Keyboards, Akkordeon, Stimme, Percussion

Skills:

musikalische Konzeption, Komposition, Bearbeitungen, Leitung, Einstudierung,
Tonaufnahmen, Playbacks, sämtliche Soundclips und Tracks, SFX uvAm

unter der Regie von u.A.:

Michael Gruner, Thirza Bruncken, Ruth Drexl, Frederic Lion, E.M.Binder, Pepe
Starman, Klaus Pieber ...

mit u.A.:

Georg Danzer, Hansi Lang, Heinz Holecek, Uli Baer, Wickerl Adam, Andy Baum,
Adi Hirschal, Maria Bill, Serge Falck, Otto Tausig, Sandra Kreisler, Andrea
Haendler ...

Filme :

Universum – Geschichten aus dem Wienerwald, 1999

Universum – die Drau

c[rook] – Ein Film von Pepe Danquart, 2004

Bands :

1983 Wienerlied Trio *Hans Moser Revival Combo, Helga Rey Trio* mit Don Poland
Seit 1988 ghanaische Musik (*Soyaya, 2014*), intensive Zusammenarbeit mit diversen
karibischen, afikanischen und afro orientalischen Musikern,
1993 Wienerlieder mit Uli Baer (CD), 1994-1995 *Adi Hirschal Samt Orchester*, Ab 1995
Lieder ohne Grund mit Georg Danzer, und viele mehr ...

Wien, 12. September 2015

Lukas Goldschmidt

